**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная** **школа № 12 г. Новоалтайска»**

***Муниципальный конкурс «Гори, гори, звезда поэта» ,***

***посвящённый 75-летнему юбилею Л.С.Мерзликина.***

***С О Ч И Н Е Н И Е***

***«Ты один у меня, мой земной уголок,…»***

(Белоярск – «малая родина» Л.Мерзликина.)

Автор Чертихина Дарья,

ученица 11 а класса

МОУ СОШ № 12 г.Новоалтайска

Учитель Бочкарёва Галина

Рудольфовна, учитель русского

языка и литературы МОУ СОШ № 12

Г.Новоалтайска

г.Новоалтайск 2010

Как быстро летит время…

Леонид Мерзликин. С тех пор, как он навсегда воссоединился с землей, которую воспел, прошло пятнадцать лет. Но многое ли изменилось за это время?

Нет. Для земли, так же как и для истории, полтора десятилетия - лишь миг, лишь мимолетное движение по пути в вечность. Прошло время, нет больше Леонида Семеновича, но по-прежнему есть его Белоярск, мой Белоярск, НАШ Белоярск. Стоит на своем месте переименованный, но не переделанный. Навечно он окружен теплой тишиной, как куполом. И по-прежнему в нем еще жива та сила, которая еще никого и никогда не отпускала от себя так просто. «Березы по кромочке поля

Сквозную раскинули вязь…

Поедем на родину, Коля

Она нас давно заждалась…»

«Крутоярый», почему же он один такой? И почему поэт, которого признали в Москве, все же вернулся обратно?

Есть такая старая русская пословица «от добра, добра не ищут». Думаю, все понимают, о чем я? Лично мне трудно представить, как можно променять свой тихий край на душный город, живущий в вечной гонке за призрачным счастьем? И Мерзликин остался верен себе и своей малой родине.

«Ты один у меня, мой земной уголок,…» столько лет прошло… Но и по сей день солнце встает из-за леса, чтобы снова, пройдя свой вечный круг, прильнуть к лугам за Береговыми. Все так же течет Черемшанка, вымывая глину из берегов, конечно, с тех пор она несколько обмелела, но… И живы еще те мостики через нее, по которым когда-то ходил поэт. Со временем дерево превратилось в труху, люди положили новые доски. Но остался, остался тот железный каркас, который помнит все и простоит еще не одно десятилетие. Тело тленно, но вечна душа, и эта душа осталась здесь бродить среди тополей, которые день за днем тянутся к солнцу. Воздух пронизан рифмами, как нитями паутины. Стихи живы, они с годами только лишь набирают силу и все так же трогают сердце.

Солнце, падая под проходящий поезд, мигает на стене, как будто пытается с помощью «морзянки» что-то сказать. Вся округа видна с вершины «Вошь-горы», простор такой, что создается ощущение полета, и ветер уносит прочь все ненужное, ничтожное, а внизу река, мост, и по противоположному склону дома ползут вверх, как будто тоже пытаются взлететь. Ночь. Тихая, как омут, синяя как море, и такая же звездная, ее молчание иногда прерывается перелаем собак, которые, похоже, никогда не спят, и стуком колес заплутавшей электрички. Какие родные звуки. Как это ни странно, но я не в силах представить себе Белоярск без них. Ночами их может заменить только шум Катуни за тонкими стенками палатки, но это Катунь. Конечно, «лучше гор могут быть только горы», а мы «степные суслики», как однажды выразился один мой знакомый. Именно поэтому мое сердце тоже навеки привязано к этим тихим улочкам, к этому разбитому «распутью дорог», к этому покою.

Леонид Мерзликин…

Сколько о нем уже сказано, а сколько будет ещё… Да и как можно забыть человека, чьи слова не подвластны времени…