

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по французскому языку
по УМК «Синяя птица» Селивановой Н.А.
11 класс

СОСТАВИТЕЛИ:

Рыжкова Мария Анатольевна

Чайка Анна Юрьевна

учителя французского языка

МБОУ «Гимназия №166 г.Новоалтайска»

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование обучения **французскому языку в 11 классе** составлено на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы основного общего образования по иностранному языку и программы общеобразовательных учреждений по французскому языку 5-9 классы Н.А.Селиванова.

На данном этапе обучения предусматривается формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех ее составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы учащиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка; формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления и ее представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

В связи с отсутствием линии учебников по французскому языку как второму иностранному с 7 по 11 класс обучение французскому языку (как второму иностранному) в **11 классе** проводится по учебнику Синяя птица («L'oiseau bleu») авторы Селиванова, Шашурина, 9 класс издательство «Просвещение» 2012, что соответствует пятому году обучения. Учащиеся **11 класса** изучают французский язык в качестве второго иностранного языка. Основным подходом при обучении второму иностранному языку является сравнительно-сопоставительный подход на сознательной основе, что безусловно служит интенсификации процесса обучения, развитию чувства языка у учащихся. На изучение французского языка в 11 классе отводится 1 час в неделю. Таким образом, тематическое планирование рассчитано на 34 учебных часа.

Основная цель обучения французскому языку как второму иностранному на данном этапе является формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех ее составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы учащиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка.

Цель обучения реализуется в единстве взаимосвязанных компонентов: воспитательного, образовательного, развивающего и практического.

Основные задачи:

- Умение объясняться (устно и письменно) в типичных ситуациях.
- Умение воспринимать на слух и зрительно аутентичные художественные тексты и понимать их.
- Умение соотносить задачи общения с социокультурным контекстом, что предполагает усвоение учащимися некоторых поведенческих характеристик и овладение определенным объемом страноведческих знаний.

Содержание обучения второму иностранному языку составляют:

- языковой материал (фонетический, лексический, грамматический) и способы его употребления в различных сферах общения;
- тематика, проблемы и ситуации в различных сферах общения;
- речевые умения, характеризующие уровень практического владения иностранным языком;
- знания о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка;
- общеучебные и компенсаторные умения.

Отбор содержания проводится с учетом необходимости и достаточности содержания для достижения поставленной цели обучения, с учетом возрастных особенностей учащихся подросткового возраста, сферой их интересов, с учетом возможностей учащихся усвоить отобранный материал, а также в соотношении с опытом изучения первого иностранного языка.

При овладении различными видами речевой деятельности на французском языке, изучаемом в качестве второго, учащимся должны быть обеспечены условия регулярной практики **в говорении:**

- отработка и развитие навыков произношения и интонации;
- передача информации, новой для слушателя;
- сравнение различных объектов и явлений;
- развитие и защита собственных идей и представлений, используя проектную методику;
- поиск и сообщение определенной информации;
- ролевая игра;
- стратегия диалога (начало, поддержание);
- обсуждение собственного опыта, интересов;
- участие в обсуждении постоянно возрастающего круга вопросов и проблем;
- выбор языковых средств по условиям диалогического контекста;
- подведение краткого итога услышанных или прочитанных текстов;
- выражение уверенности и волеизъявления;
- использование услышанного или прочитанного в качестве стимула к говорению.

В письме:

- написание фраз, предложений, коротких текстов;
- передача информации, неизвестной адресату;
- выражение собственных мыслей и чувств; обоснование своего мнения;
- описание своих интересов, увлечений и сравнение их с другими;
- запрашивание информации, объяснений и разъяснений;
- составление вопросов и ответов (в письменной форме);
- составление плана текста;
- составление вопросов интервью;
- создание письменных текстов различного характера (объявлений, рассказов, писем, различных документов), в частности для других учащихся;
- переадресовка письменного материала (изменение его стиля в зависимости от адресата);
- резюмирование текстов различного характера;
- использование услышанного или прочитанного для создания собственных текстов;
- предъявление информации в различных формах: тексты, таблицы, графики, диаграммы.

В аудировании:

- внимательное прослушивание материалов;
- выполнение четких указаний и инструкций;
- определение значения звучащей речи с помощью визуальных и других невербальных опор;
- использование контекста звучащей речи для определения ее значения;
- прослушивание в целях выделения (нахождения) определенной информации;

В чтении:

- следовать четким указаниям и инструкциям;
- интерпретировать значение прочитанного;
- просматривать тексты для нахождения определенной информации;
- читать и выполнять сравнительный анализ;
- читать и отвечать на вопросы, выполнять предтекстовые упражнения;
- читать и составлять вопросы к текстам;

В целях развития **общелингвистических умений и навыков** учащиеся должны иметь возможность, изучая и применяя иностранный язык:

- изучать правила соотношения звучащей и письменной речи;
- использовать лингвистические знания для раскрытия значения текстов и развития собственных иноязычных умений;
- приобретать навыки межъязыковой интерпретации.

Для развития **социокультурного сознания** учащихся им должна быть предоставлена возможность:

- работать с аутентичными материалами из стран изучаемого языка;
- изучать и обсуждать сходства и различия между культурами России и стран изучаемого языка;
- изучать традиции и учиться применять правила речевого и социального этикета стран изучаемого языка;
- исследовать с последующим обсуждением различные аспекты языка и культуры страны изучаемого языка.

Общеучебные и компенсаторные умения

В процессе обучения французскому языку у учащихся должны быть сформированы заново или развиты общеучебные и компенсаторные умения, являющиеся неотъемлемой частью содержания обучения. Общеучебные умения помогают регулировать собственное понимание важности обучения и планировать учебный процесс, выделять основную и второстепенную информацию, формулировать выводы, овладеть способами и приемами самостоятельного приобретения знаний из различных источников, оценивать и концентрироваться на достижениях, формируют у школьников способность работать в различных режимах, пользоваться техническими средствами обучения, объективно и правильно оценивать себя и своих товарищей.

Компенсаторные умения - это умения, которые нацеливают учащихся на преодоление трудностей для продолжения общения; знание правил общения и умение использовать их на практике, вступать, поддерживать и завершать общение, выбирать тему для общения, стиль общения в зависимости от ситуации и своей роли в ней, использовать жесты и мимику, соответствующие ситуации общения.

Темы. Содержание тем учебного курса. Тематическое распределение часов.

Тема	Количество часов	Формы контроля
------	------------------	----------------

Раздел 1. Я еду во Францию	6	Контрольный тест
Раздел 2. В гостинице	5	Контрольный тест
Раздел 3. Я гуляю по Парижу	5	Контрольный тест
Раздел 4. Я иду в музей	5	Контрольный тест
Раздел 5. Я иду в кино	6	Контрольный тест
Раздел 6. Исторические места	7	Контрольный тест

В конце каждой темы предлагается проведение проверочных работ. Итоговый лексико-грамматический контроль в конце учебного года - 1 час. Текущий контроль лексики, грамматики проводится в виде тестов (можно индивидуальных), словарных и лексических диктантов; сочинений, письменных и устных монологических высказываний, задания на карточках - 10 минут, при этом учитывается дифференцированный подход к уровню обученности учащихся. В конце каждого раздела предусматривается лексико-грамматический контроль.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате обучения французскому языку в **одинадцатом классе** ученик должен:

Уметь:

- использовать в речи выражения для аргументации сказанного, для поддержания разговора, продолжения беседы, обращения к собеседнику с просьбой повторить информацию;
- извлекать нужную информацию из прослушанного текста;
- пересказывать содержание прочитанного;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- составлять монологическое высказывание по заданным темам;

Знать:

- спряжение глаголов;
- сослагательное наклонение (настоящего времени);
- прошедшее недавнее;
- местоимения;
- модальные глаголы;
- деепричастие несовершенного вида;
- причастие прошедшего времени в роли причастия и прилагательного;
- причастие прошедшего времени в пассивном залоге;

По окончании 11 класса (пятый год изучения второго иностранного языка) учащиеся должны владеть **общеучебными навыками:**

- Различать основные типы предложений по интонации и цели высказывания;
- Составлять моно и диалогические высказывания (объём до 16 предложений);
- Работать с текстом для чтения;
- Работать со статьёй

Социокультурными знаниями и умениями:

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в условиях проигрывания ситуаций общения «Я еду во Францию», «В гостинице», «Я гуляю по Парижу», «Я иду в музей», «Я иду в кино», «Исторические места». Использование французского языка как средства социокультурного развития на данном этапе включает знакомство с:

- Фамилиями и именами выдающихся французов, исторических фигур;
- Оригинальными или адаптированными материалами художественных произведений известных французских писателей;
- статьями из французской детской прессы («Okapi», «Le journal des enfants»).

Реализация данной программы осуществляется с помощью УМО – Синяя птица («L’oiseau bleu») для 9 класса общеобразовательных учреждений Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашурина.

1. **Учебник** – Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашурина «L’oiseau bleu»: учебник французского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2009
2. Сборник упражнений. 9 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. - 8-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
3. **Аудиоприложение**– CD MP3
4. Федеральный государственный Образовательный стандарт общего образования. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Основное содержание урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты урока	Дата факт
Раздел 1. Я еду во Францию 6 часов					
1	Путешествие во Францию	<u>Лексика</u> l’avion, voler, décoller, atterrir, l’avion en provenance de, prendre de l’altitude, le vol extérieur et intérieur, à destination de.	Введение новых ЛЕ; Работа со словами	Активизация употребления в речи лексики по теме; работать со словами и выражениями; научиться употреблять слова и выражения в контексте.	
2	Подготовка к путешествию	<u>Лексика</u> L’aéroport, le départ, l’arrivée, la service de	Чтение текста «путешествие Москва-Париж»	Прочитать текст и составить план действий, когда пассажир находится в аэропорту.	

		sécurité, le controle douanier.			
3	Бронирование билетов	<u>Грамматика</u> Subjonctif	Введение нового грамматического материала	Изучить случаи употребления сослагательного наклонения, настоящее время.	
4	Приобретение билетов	<u>Грамматика</u> Les pronoms démonstratifs	Тренировка грамматического материала	Закрепить случаи употребления указательных местоимений (celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celui de)	
5	Ожидание рейса	<u>Лексика</u> nom du journal, publicité, surtitre, sous-titre, annonce, titre, chapeau	Чтение статьи; Работа со статьей Чтение интервью о первом путешествии на самолете	Прочитать статью; обсудить проблему наркотиков в современном мире. Прочитать интервью о первом путешествии на самолете; рассказать о своих впечатлениях после путешествия на самолете.	
6	Перелет Москва – Париж	<u>Лексика</u> Le premier voyage en avion, des moyens de transport, les choses qu'on fait pendant le vol	Контрольный тест №1 по теме	Обобщить материал раздела: повторить лексику и грамматику раздела	
Раздел 2. В гостинице					
5 часов					
7	Переезд в отель	<u>Лексика</u> L'hôtel, situé au centre-ville, simple, de bon confort, luxueux, modeste, confortable, la réception	Чтение текста «Мы едем в отель Медичи»; Работа по тексту	Прочитать текст; Выделить информацию о том, как выбирают гостиницу; рассказать, какую гостиницу хотели бы выбрать учащиеся	
8	Проживание во французском отеле	<u>Грамматика</u> Il (n') a (peur) + subjonctif	Тренировка и закрепление грамматического материала	Научиться выражать удовольствие, удивление, страх, сожаление, используя сослагательное наклонение	
9	Аэропорт Руасси Шарль де Голль	<u>Лексика</u> Je voudrais réserver une chambre, pour trois nuits, pour quelle date?, je	Диалог – обмен мнениями	Разыграть сцену между клиентом и работником отеля, используя изученную лексику	

		regrette, c'est complet			
10	Скоростные поезда	<u>Лексика</u> Liaison souterraine, accessible, joindre, prévoir, f. face à, les heures de pointe, embouteillage	Чтение статьи «подземное метро Париж - Руасси»; Работа со статьей	Прочитать статью о проекте подземного метро; высказать свое мнение по проблеме	
11	Парижское метро	<u>Лексика</u> Comment choisir l'hôtel, décrire une chambre, services d'hôtel, le repas à l'hotel	Контрольный тест №2 по теме	Обобщить материал раздела: повторить лексику и грамматику раздела	
Раздел 3. Я гуляю по Парижу 5 часов					
12	Прогулка по Парижу	<u>Лексика</u> la ville, le quartier, la banlieu, prendre une rue, une rue animée, déserte, calme, tourner à gauche (à droite)	Чтение текста «Мы едем в Латинский квартал»	Прочитать текст с полным (детальным) пониманием прочитанного о Латинском квартале Парижа	
13	Знакомство с парижскими кварталами	<u>Лексика</u> Transports (prendre le transport en commun, une station de métro, monter en bus, descendre du taxi, changer de ligne)	Чтение текста «Мы едем в Латинский квартал»; Просмотровое чтение	Прочитать текст еще раз и обсудить, какими видами транспорта пользуются студенты, чтобы добраться во французский квартал; Рассказать о своих предпочтениях	
14	Набережные Сены	<u>Грамматика</u> Il n'est (pas) sur / est-il sur + Subjonctif	Введение и закрепление грамматического материала	Прочитать и изучить случаи употребления сослагательного наклонения (выражение уверенности / неуверенности)	
15	Набережные Сены	<u>Лексика</u> Faire la connaissance de Paris, les monuments de Paris, les endroits de Paris, les impressions sur Paris	Чтение и аудирование текста «Мои впечатления о Париже»; Работа по тексту	Прочитать и прослушать текст, ответить на вопросы; обсудить, как можно провести с пользой выходной день в Париже	
16	План округа	<u>Лексика</u>	Контрольный тест №3 по	Обобщить материал раздела: повторить	

	(квартала)	Ce qui me frappe aussi... un charme très particulier, moi, ce que j'aime; bon, honnêtement, je trouve...	теме	лексику и грамматику раздела	
Раздел 4. Я иду в музей 5 часов					
17	Музеи Парижа	<u>Лексика</u> Regarder, admirer, contempler, apprécier, représenter, un artiste, un peintre, un paysagiste	Чтение текстов – рекламных объявлений (просмотровое, ознакомительное)	Прочитать тексты – рекламные объявления о Лувре и музее Орсе во Франции.	
18	Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду	<u>Лексика</u> Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Camille Picasso, A. Sisley	Аудирование текста; Работа по тексту	Прослушать текст и составить диалоги о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов.	
19	Музей Орсе	<u>Лексика</u> Musée: mode d'emploi, heures d'ouverture, plan d'accès	Чтение текстов – воспоминаний школьников о посещении французских музеев(просмотровое)	Прочитать тексты и рассказать о своем визите в музей; Сравнить и обсудить как проходят визиты в музеи во Франции и в России	
20	Французские импрессионисты	<u>Лексика</u> Musée: mode d'emploi, heures d'ouverture, plan d'accès	Аудирование текста (ознакомительное); Диалог – обмен мнениями	Прослушать текст о французских художниках; Соотнести название картины и имени французского художника	
21	Посещение музея	<u>Лексика</u> Amateur de la peinture; une des mes passions; je trouvais ça d'une beauté, je trouvais absolument merveilleux	Контрольный тест №4 по теме	Обобщить материал раздела: повторить лексику и грамматику раздела	
Раздел 5. Я иду в кино 5 часов					
22	Известные фильмы	<u>Лексика</u> Tourner un film, réaliser	Чтение текста « Что такое	Прочитать текст; ответить на вопросы; освоить основное содержание по тексту;	

		un film, projeter un film, un film historique (d'épouvante, un dessin animé, un court-métrage)	мультипликационный фильм. Астерикс и Обеликс»	выделить ключевые слова по данной теме.	
23	Актеры	<u>Лексика</u> Aller au cinéma, se passionner pour le cinéma, consulter les affiches, amener qn au cinéma	Введение лексического материала	Прочитать, перевести и сравнить предложения; изучить употребление новых слов и выражений по теме	
24	Фестивали	<u>Лексика</u> Comment tu trouves le film?, c'est impressionnant, quel beau film, quel film stupide, je suis déçu	Чтение и аудирование текста «Фестиваль кино»	Прочитать текст о каннском фестивале; рассказать историю создания кино (братья Люмьер); Прочитать и обсудить содержание нескольких французских фильмов	
25	Фестивали	<u>Лексика</u> Paris – la Villette, cité des sciences et de l'industrie, les expositions, la cité des enfants, la médiathèque, les salles de spectacles	чтение текста – интервью французских школьников о кино	Прочитать текст - интервью о различных впечатлениях о кино; Рассказать о своих кинопечатлениях, о своем любимом фильме	
26	Французский игровой фильм	<u>Грамматика</u> Pronoms en/y	Повторение, тренировка и закрепление грамматического материала	местоимения en/y, которые являются одновременно местоимениями и наречиями	
27	Французский игровой фильм	<u>Лексика</u> Le rôle du cinéma, films et acteurs préférés	Контрольный тест №5 по теме	Обобщить материал раздела: повторить лексику и грамматику раздела	
Раздел 6. Исторические места 6 часов					
28	Некоторые эпизоды французской истории	<u>Лексика</u> Les monuments historiques, laisser des traces dans l'histoire, visiter des monuments	чтение текста – интервью французских школьников об истории Франции	Прочитать текст - интервью об истории Франции; Рассказать о своих впечатлениях	

29	Некоторые эпизоды французской истории	<u>Лексика</u> Un chateau, batir, construire, élever, édifier, achever, détruire, les fortifications, se composer de.	Введение новых лексических единиц; Работа со словами; Чтение текста	Прочитать и перевести предложения с новыми словами и выражениями; Изучить употребление новых слов и выражений	
30	Французская революция	<u>Грамматика</u> Les numéraux cardinaux et ordinaux	Письменная речь	Дополнить текст словами и выражениями количества	
31	Французская революция	<u>Грамматика</u> Le passé immédiat	Введение нового грамматического материала	Изучить случаи употребления прошедшего недавнего времени	
32	Варфоломеевская ночь	<u>Грамматика</u> Le passé immédiat	Тренировка и закрепление нового грамматического материала	Научиться употреблять прошедшее недавнее время	
33	Варфоломеевская ночь	Лексика и грамматика уроков	Повторение изученной лексики и грамматики	Повторить изученный лексико-грамматический материал	
34	Варфоломеевская ночь	Контроль лексики и грамматики	Контрольная работа по теме «Исторические места»		